# Lorbass-Bandinformation

| | |
|---|---|
| Veronika | -Gesang, Mandoline, Mandola, Orgel |
| Benita | -Trompete, Orgel, Gesang |
| Ferdynand | -Gitarre, Geräusche, Gesang |
| Konstantin | -Kontrabass, Gesang, viele Worte |
| Valdemar | -Schlagzeug, Gesang, wenig Worte |

Man wirft uns vor eine Dorfkapelle zu seien,
die von Polka, Walzer und finnischem Tango befangen ist. Das ist unverschämt, aber nahezu richtig. Manchmal mischen sich auch noch Frau Ska und Herr Reggae ein und machen das Ganze etwas undurchschaubar, aber interessant, sagt Renate aus Bielefeld.
Wir erzählen mit unseren Stücken Geschichten von tragischen Helden mitten aus dem Rand des Lebens. So gerät ein abgehalfterter finnischer Preisboxer plötzlich noch einmal ins Rampenlicht, eine Seiltänzerin landet im Schnellimbiss und man erfährt, warum Woodstock in Wahrheit in Bayern liegt.
Unser Ruf ist überregional gefürchtet und mit kommerziellen Schlappen gesegnet. Jedoch werfen wir uns immer wieder in Schale und spielen auf so lange auf der Welt noch ein Hahn kräht!

weitere Informationen auf **www.polkabeine.de**

E-Mail: konstantin@polkabeine.de